Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS GTLA

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsgtla.fr/assets/annales/bts-gtla/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GTLA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui interrogent la solitude volontaire, l'autonomie et les liens sociaux. Il confronte les bienfaits du retrait aux limites de l'isolement et souligne l'importance de l'alternance entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans ajouter d'opinion personnelle.

Les quatre textes examinent les effets de la solitude volontaire et sa place dans l'existence collective. Leurs auteurs distinguent le retrait choisi de l'isolement subi et confrontent autonomie personnelle, équilibre intérieur et dépendance à autrui. Le tableau met en regard leurs thèses et leurs procédés, puis propose une problématique, un plan et une synthèse rédigée, sans jugement personnel ni apport extérieur au corpus.

Document et nature	Bienfaits du retrait	Limites et lien social	Idée directrice et procédés
Olivier Remaud, essai, *Solitude volontaire* (2017)	L'intimité et la nature favorisent créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	La solitude n'est pas une rupture définitive : elle alterne avec la fréquentation sociale. La déconnexion n'efface pas le désir de connexion.	La solitude volontaire peut être une pause et une modalité de la vie en société. Exemples de l'adolescent et du solitaire dans la nature, références philosophiques et question finale.
Sébastien Dupont, article argumentatif, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013)	L'autonomie personnelle est possible, mais elle ne se construit pas indépendamment des autres.	L'individu est un produit social : l'attachement et la communication rendent possible son développement. L'indépendance absolue est une fiction.	Le texte réaffirme la dimension sociale de l'être humain et critique certains discours de développement personnel. Argumentation, référence à Merleau-Ponty et opposition entre autonomie et isolement.
Edward Abbey, récit à la première personne, *Désert solitaire* (1968)	Le séjour dans le désert offre une expérience de retrait au contact de la nature.	Après six mois, le narrateur choisit de retrouver la ville, ses bruits, ses foules et leurs échanges.	Le texte défend l'équilibre entre deux mondes. Première personne, énumérations et ironie, notamment dans l'aveu final : le désert l'a rendu fou.
Sénèque, extrait philosophique et conseils, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Le retrait protège l'équilibre, apaise les passions et repose l'esprit ; la nature et le changement d'horizon le ravivent.	La solitude doit alterner avec le monde : chacune corrige les excès de l'autre. Le repos complète l'activité.	Il recommande une alternance réglée. Impératifs, comparaison avec le sol fertile et exemples de pratiques de repos appuient les conseils.

Éléments de synthèse	Proposition
Problématique	Comment la solitude volontaire peut-elle contribuer à l'épanouissement sans se transformer en isolement ?
Plan détaillé	1. Le retrait choisi favorise l'équilibre et la construction de soi. 2. L'autonomie reste liée à autrui et suppose une alternance entre solitude et vie collective.
Synthèse rédigée	La solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement de l'individu sans le couper des autres ? Les quatre textes montrent qu'elle constitue une expérience bénéfique lorsqu'elle est choisie et équilibrée, mais qu'elle ne saurait remplacer les relations sociales. Le retrait permet d'abord de se ressourcer et de se construire. Pour Olivier Remaud, l'intimité aide l'adolescent à développer sa créativité et son autonomie ; la nature offre également un cadre propice au repos et au sentiment d'appartenir à un ensemble. La solitude ouvre aussi un espace de réflexion. Remaud rappelle que les philosophes et les mystiques y recherchent la connaissance de soi et la maîtrise des passions. Sénèque recommande pareillement de se replier sur soi et de ménager des temps de repos : l'esprit retrouve ainsi son énergie, notamment grâce à la campagne ou au changement d'horizon. Le récit d'Edward Abbey illustre cependant que cette expérience gagne à rester temporaire : après six mois dans le désert, le narrateur aspire à retrouver la ville et ses habitants. En effet, le retrait ne signifie pas qu'il faille renoncer à la société. Sénèque préconise d'alterner solitude et fréquentation du monde, chacune corrigeant les excès de l'autre. Remaud invite également à penser la solitude volontaire comme une modalité de la vie sociale, où le besoin de se déconnecter coexiste avec celui de rester en lien. Sébastien Dupont souligne plus fondamentalement que l'individu se construit grâce à autrui. L'attachement et la communication rendent possibles l'autonomie et l'épanouissement ; l'indépendance absolue défendue par certains discours de développement personnel relève donc d'une fiction. Ainsi, les textes présentent la solitude comme une pause féconde, non comme un état permanent. L'équilibre entre retrait et relations permet à la fois de se retrouver et de prendre pleinement part à la vie collective.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le repos et la connaissance de soi, mais l'individu se construit avec autrui. Son épanouissement repose sur l'équilibre entre retrait et vie collective.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet à chacun de développer ses qualités, mais elle ne le garantit pas : cet épanouissement dépend aussi des conditions de vie et de l'équilibre entre autonomie et relations.

Des possibilités. L'école, les bibliothèques et les associations donnent accès aux savoirs et à des expériences collectives. Remaud montre que la solitude choisie peut nourrir créativité et connaissance de soi ; Sénèque souligne l'importance du repos et du contact avec la nature. Dans *Walden*, Thoreau explore lui aussi les ressources d'une retraite volontaire.

Des limites. L'isolement et les pressions sociales peuvent entraver cet essor. Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Abbey, après son séjour dans le désert, retrouve avec plaisir la vie collective.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel lorsqu'elle conjugue éducation, liens humains, liberté et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle offre à la fois l'accès au savoir, des liens sociaux, de l'autonomie et des espaces de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures et n'indique pas de coefficient. Sous le thème « Seuls avec tous », quatre textes explorent la solitude volontaire, l'autonomie et l'interdépendance sociale. Le candidat doit produire une synthèse objective du corpus, puis argumenter sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités personnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit socialement : autonomie et solitude ne signifient pas absence de liens avec autrui.
- Alterner solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, les pauses et les changements d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Organiser la synthèse par idées communes et nuances, plutôt que résumer les textes successivement.
- Dans l'écriture personnelle, répondre explicitement à la question et construire une argumentation cohérente.
- Étayer les arguments par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles pertinentes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les divergences entre les quatre documents, puis regroupez les arguments en axes cohérents. Reformulez-les sans exprimer d'avis personnel et construisez une progression logique.

Q : Quelle distinction faire entre solitude et isolement dans ce corpus ?

La solitude volontaire offre un temps de recul, d'intimité ou de repos. L'isolement renvoie davantage à une séparation ou à un manque de soutien. Le corpus rappelle que l'autonomie se développe aussi grâce aux liens avec autrui.

Q : Comment gérer le temps et la répartition des points ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Répartissez le temps entre lecture et confrontation des textes, rédaction des deux travaux et relecture finale.

Q : Quels critères de rédaction faut-il respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question par une argumentation étayée par le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Le sujet ne précise pas de longueur attendue.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsgtla.fr/assets/annales/bts-gtla/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GTLA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Gestion des Transports et Logistique Associée : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.