Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsgtla.fr/assets/annales/bts-gtla/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GTLA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus confronte les promesses et les limites des pratiques collaboratives, notamment le partage, le coworking et le covoiturage, dans leur capacité à créer du lien et de la solidarité. Il met aussi en regard ces pratiques avec la recherche d'intérêts individuels et la critique de la spécialisation du travail chez Jean Giono.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'étude d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian sur la société collaborative, l'article d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres sur le coworking, l'extrait de Jean Giono et le dessin de Rémi Malingrey.

Éléments	Document 1 : Daudey et Hoibian	Document 2 : Andreani-Facchin et Mestres	Document 3 : Giono	Document 4 : Malingrey
Nature et procédés	Étude appuyée sur une enquête et un graphique : données chiffrées, confrontation des discours et des pratiques.	Reportage journalistique : description des espaces, témoignages et contraste entre promesse de communauté et expériences vécues.	Essai argumentatif à la première personne : opposition entre artisan autonome et ouvrier spécialisé, exemples concrets et vocabulaire de l'enfermement.	Dessin de presse sur le covoiturage : accumulation caricaturale de passagers dans une voiture, effet comique et critique des contraintes du partage.
Promesses et apports	Les pratiques peuvent favoriser les rencontres, l'entraide et l'environnement. L'enquête cite surtout les économies ou gains d'argent (67 %), puis les rencontres (47 %), l'environnement (30 %), l'amélioration de la société (25 %) et l'action locale (15 %).	Le coworking rapproche des indépendants et peut rompre l'isolement, permettre des échanges et mutualiser des compétences.	La maîtrise complète du métier procure au cordonnier autonomie, liberté de mouvement et indépendance matérielle.	Le covoiturage met en scène un trajet partagé, mais la surcharge caricaturale en souligne l'inconfort possible.
Limites et confrontation	Le gain individuel domine souvent ; les échanges restent fréquemment des liens faibles et les usagers contrôlent peu les plateformes.	La proximité ne garantit pas la solidarité : les échanges peuvent gêner, rester professionnels ou ne pas se nouer. Certains y trouvent néanmoins du réconfort.	La spécialisation industrielle rend l'ouvrier dépendant de l'entreprise et réduit sa liberté, malgré une efficacité accrue pour une tâche précise.	Le dessin rappelle que le partage peut aussi produire des contraintes concrètes.
Problématique et plan	Comment les pratiques collectives créent-elles du lien sans garantir une solidarité réelle ? 1. Elles rapprochent les individus et promettent coopération et autonomie. 2. Les intérêts individuels, les rapports économiques et les contraintes limitent ces promesses.			

Les pratiques collaboratives se développent sous des formes variées et sont présentées comme des moyens de rompre l'isolement, de partager des ressources et de créer du lien. Pourtant, leur motivation est souvent économique, et la mise en présence ne suffit pas à établir des relations durables. Le coworking illustre cet écart entre communauté annoncée et expériences contrastées ; le dessin de presse rend comiquement visibles les contraintes du covoiturage. Giono déplace la réflexion vers le travail : l'artisan complet est libre, tandis que l'ouvrier spécialisé dépend de l'organisation industrielle. Ainsi, la coopération offre des occasions de rencontre et d'entraide, mais sa portée solidaire dépend de la qualité des liens et de l'autonomie laissée aux participants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives peuvent rapprocher et aider, mais elles ne créent pas automatiquement une solidarité durable : celle-ci exige des liens réels et une autonomie des participants.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question porte sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires. La réponse argumentée doit mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Les sociétés modernes multiplient les occasions de coopération, mais créent-elles une solidarité durable ?

Le document 1 montre leur ambivalence : près d'un Français sur deux attend des échanges collaboratifs des rencontres, tandis que 67 % privilégient les économies. Dons et logiciels libres peuvent pourtant mobiliser un véritable engagement. Le dessin de Malingrey caricature le covoiturage par une voiture bondée, image humoristique du partage.

Le coworking du document 2 rapproche des travailleurs, mais Mélissa y éprouve l'isolement. Giono dénonce la division du travail qui prive l'ouvrier d'autonomie : la proximité ne suffit donc pas.

Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque envers Jean Valjean montre qu'un geste individuel peut rompre l'exclusion et amorcer l'entraide. La société offre des cadres, mais la solidarité dépend surtout d'engagements concrets et durables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions d'entraide, mais ne rend pas spontanément solidaires : la solidarité demande des engagements concrets et durables.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre documents sur les pratiques collaboratives, le travail et les liens sociaux, puis une réflexion personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des documents et l'argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais répondent souvent aussi à la recherche d'économies ou de revenus.
- Les plateformes de partage créent souvent des liens faibles, tandis que les associations ou l'habitat participatif peuvent tisser des liens étroits.
- La collaboration revendiquée par les plateformes ne signifie pas nécessairement que les usagers contrôlent leurs règles ou leur fonctionnement.
- La spécialisation du travail peut accroître l'efficacité, mais réduire l'autonomie et la polyvalence du travailleur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Intégrez les quatre documents, y compris le dessin, en interprétant ses éléments visuels utiles au sujet.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez des arguments illustrés.
- Distinguez les idées des auteurs de vos propres exemples et assurez la cohérence de votre raisonnement.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de façon neutre, sans avis personnel, et intégrez les informations pertinentes du dessin.

Q : Comment utiliser le dessin sur le covoiturage dans la synthèse ?

Décrivez les éléments visuels qui éclairent le thème, puis interprétez leur portée en lien avec les autres documents. Ne vous limitez pas à raconter l'image : reliez-la à une idée du corpus sur le partage ou les relations entre individus.

Q : Comment répartir les points et le temps entre les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, dans une épreuve de quatre heures. Répartissez votre temps en conséquence et réservez une phase de lecture et de préparation avant la rédaction de chaque partie.

Q : Quelle différence faut-il respecter entre les deux parties ?

La synthèse doit rendre compte des documents de façon objective, sans opinion personnelle. L'écriture personnelle demande au contraire une réponse argumentée à la question, nourrie par le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsgtla.fr/assets/annales/bts-gtla/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS GTLA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Gestion des Transports et Logistique Associée : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.